



## DelayJay – die neue Generation zur Steuerung von komplexen Akustiksystemen

Der technische Aufwand für die mediale Unterstützung von Events, Konzerten und Sportveranstaltungen im Indoor- wie im Outdoorbereich wächst seit Jahren an. Dazu gehört die perfekte Abstimmung der Beschallungsanlagen in Stadien und Arenen.

### Das Problem:

Lange Zeit war ein Problem ungelöst: Töne aus unterschiedlichen Quellen, insbesondere die einer sich bewegenden Tonquelle, führten durch eine Überlagerung der Schwallwellen zu einer Beeinträchtigung der Tonqualität und Ortung der Schallquelle.

Ein Beispielszenario: Sie sitzen im Stadion. Sie sehen wie eine Marching Band von links in das Stadion einläuft. Doch die Musik kommt von rechts. Plötzlich hören Sie einen Sprecher, können jedoch nicht ausmachen, wo der Sprecher sich gerade auf dem Platz befindet, da die Stimme von überall im Stadion kommt. Durch die Überlagerung des direkten Schalls und des Lautsprechersignals über Ihnen entsteht dieser störender Eindruck. Sie sind irritiert. Ein Gefühl, das der Veranstalter vermeiden möchte, denn er will den Zuschauern und Zuhörern ein perfektes Klangerlebnis bieten, zudem eines, welches mit den optischen Eindrücken harmoniert.

### DelayJay - eine intelligente Lösung

Um genau diese Irritationen des Publikums zu verhindern, hat Eventronic DelayJay entwickelt – eine Steuerungssoftware, die eine dynamische Konfigurierung komplexer Beschallungsanlagen in Stadien und großen Hallen ermöglicht.

Durch die kontinuierliche Anpassung der Delay-Zeiten, also der Verzögerung einzelner Lautsprechersignale, gehören derartige Unstimmigkeiten der Vergangenheit an. Dabei wird per GPS-Technologie ständig die Position der Quelle – in unserem Fall: der Band – ermittelt, so dass neben dem perfekten Klang auch der Richtungseindruck der Zuschauer wieder stimmig ist. Die Verzögerung des Lautsprechersignals wird hierbei so konfiguriert, dass man zuerst den direkten Schall der Kapelle wahrnimmt. Der visuelle und der auditive Eindruck stimmen wieder überein – in Echtzeit berechnet und wiedergegeben.



## DelayJay bei den World Equestrian Games Aachen 2006

Eventronic setzte die innovative Steuerungs-Software ebenfalls bei den Weltreiterspielen in Aachen ein. Im Hauptstadion vor 50.000 begeisterten Zuschauern präsentierte sich DelayJay erfolgreich und bewährte sich zur vollsten Zufriedenheit der Veranstalter.



## Stadion-Akustik in einer neuen Qualität

Eine akustische LaOla beim Fußball oder als Unterstützung der Sportler beim Motocross oder Eisschnellauf – kein Problem mit DelayJay.

Gestalten Sie neue Showeffekte bei Sportveranstaltungen durch die Koppelung von bewegten Objekten mit akustischen Effekten – der Funke zwischen Sportler und Zuschauer oder Bühne und Zuschauer wird so noch intensiver.

Die automatische Regelung der unterschiedlichen Lautsprecher in den einzelnen Bereichen einer Arena lassen aber auch schwierige Interviews oder Moderationen im Zuschauerbereich zu. Bisher treten Rückkoppelungseffekte auf bzw. die Interviewpartner werden durch das selber Gesagte unterbrochen – aufgrund der unabgestimmten Verzögerung der Lautsprechersignale.

**Mit DelayJay macht Interaktion einfach mehr Spaß.**



Eventronic® GmbH & Co. KG

Kölner Straße 2  
52152 Simmerath

Fon 02473 – 928 780  
Fax 02473 – 928 78 99

info@eventronic.com  
www.eventronic.com